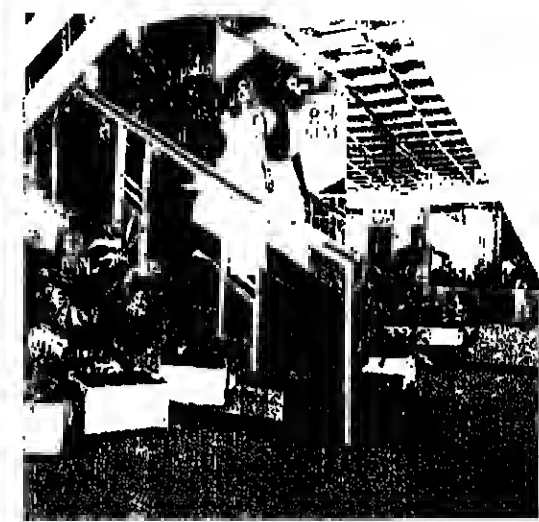


[illegible]

כשר
למהדרין
אולם ממוזג
אולם טרופי מפואר
תחת כיפת השמים

חתונה, בר-מצוה, ברית מילה וכל אירוע עם תפריט 5 כוכבים
אולמי „הנוצץ" רח' המסגר 49, תל-אביב טל': 03-331179



مكتبة المجلد

86

מבצע משותף של מולה סנטר מעריב לנער

הכונו למופע ב'13 באוגוסט 1986 ב'היכל הספורט' בתל-אביב



תוכנית חדשה !!!
80 רקדנים ורקדניות אלופי החלקה אמנותית על קרח מכל העולם. רקוד ואקרובטיקה, אגדות קסומות - נקודת המפגש של הפאנק עם הקלאסי, 1200 תלבושות מרהיבות, תפאורות ענק מתחלפות, זיקוקי דינור.

תלוש הנחה לקוראי "מעריב לנוער"
תלוש זה מקנה לך 30% הנחה לשני כרטיסים לטקס ההכתרה ביום ד' 13.8.86 בשעה 4.15 כרטיסים ניתן להשיג במשרדי "קסטל הדר" ת"א, טל. 248844, 248787 או בקופת "היכל הספורט" ביום המופע. הקופה תיפתח בשעה 2.30 אחה"צ.

הזכרתי וזכרתי "אמני רישוני" של "מעריב לנוער"
★ זמרת השנה - ירדנה ארזי
★ זמר השנה - דורון מזר
★ להקת השנה "כמו צועני"
★ פזירת והכתרה "נערת רישונה"

טור ראשון

תפוס מאמן כפי יכולתך

למרות על העונה הנבחרת בעל עונות המלפפונים - עניין שהוקדח המנוגדלים, אחרי ווימבלדון - מה שנשאר הוא רק תחילת (חום + לחות) ו... המדורות שמתרחקות את שלות הספורטאים הנפגשים על שפת הים. אבל לא אלמן ישראל. מי שהעל תהיות שעסקיו הכדור שלו ירשו לעצמם מעט מעוה ונהלה בימים טרופי חם אלה - חלם בודאי תלום ליל קיץ, מול גדול שעל פרק תבדול וישראל עומדת ביום בחיות מאמן חדש לנבחרת על פניה, הויכוח הנא על מאמן זר או מאמן מקומי, על-פי תרדוד המפור של הליכי הבחירה, בעיקר בשלבי האחרונים - מסתבר שלעסקיו יש שמנים בבוטותם, כערך כמספר מעלות הצלילים שעליהם נוסים לתגבר מוגני התאחדות. זה התחיל עם ההחלטה תוקדנית על מינוי מאמן זר. עניין רגני שלעצמם. אבל בזה, ככל הנראה, הסתיימה המקצוענית והתמנה המקום חלומות בלוק ההולנדי היה מועמד ומלא, עד... עד שנתמנה איתו מחלוקת כספית איראן הסתבר שהוא במל שוויי. הוא בחור היה המועמד שנפשל קודם לכן. יוגט לאוי בשם ואסוביץ. הכל כבר נראה סגור, עד שהוא נבהל - וניתק מנג. משהו עוד הספיק להעלות את שמו של האנגלי גינווד - לא רצוני. עכשיו על הפרק מאמנה המודת של מולין, מיתוניק.

הסוקו לא ברור. אבל במסגרת כיסאו הקבוע במיציה הצפון-תל-אביבית ושב לו דו-גדי שוייצר, וממתין בשקט שיסתיים הקיץ. הוא יודע למה.

בלה לא זקק מעולם ליד אלוהים*

ננטיה מאכובי שוב את אנשי התקשרות ארגונים לא מכה את האנגלים (1). ספק אם יהיו סתיים למכתב כזה, אלמלא פרז הקדא הנדל להודיר דור קא את שמי, ויחס לי דברים שכשום מקם לא נאצו או נכתבו עליי. בוחב נדרסו הנדל סרמינו הפורה. רומה שישאל דונבלס השקין על האודים הרוסיאמקניים במכסיקו מן האלימי פוס שלו, והא כום אספסוף פרימיטיבי שמחפש סיכה להשתולל. היכן, מר הנדל, נחלת אצלי בכיסו, אספסוף פרימיטיבי, או בכיסו דסה לו, כהן שר לאוהים ורוסיאמקניים במכסיקו האם השימוש שאות עושה בכיסו ורין זה נכע מדע אישי? שנית, כיצד אפשר להתייחס לאודים הרוסיאמקניים במכסיקו כאילו היו חסיכה אחת. הרי גם מי שלא היה כבני ריאל, יורע שאי אפשר בכלל להשוות בין המכסיקנים לבדולאים, לארגנטינים, לאוהי אודוואי או להסרי פאר אגואי. מי שהיה במכסיקו יורע היסכ כי המי קומיים אכן השתוללו כדכ סולכו של המנריאל, והתפרסיות נרם לאביקות כנסו וברס. סי שהיה במכסיקו יורע היסכ, כי המני אודים מארגנטינה ומכסיקו הנגי רו קסמץ של אוהי: כדורגל כריטיים, והפער המספרי בין המתות המתנששים

רבות יותר. היו משחקים שכדס נידאו מיקי ברקסיץ' ודוחן נמציי כחולשם. רק אן, בליה מירה, בעל דוחן כדכס. מוע לא מככו עליו יותר מרוע לא נתנו לארי רונבנד הרמנות גדולה יותר להוכיח את הכשרון הסמו כי מרוע תסיר שחק תן ליפין לפני ערי נדרון? נכון שאני חישני, אך סוכת הנסכרת עומדת לנגד עיני. לא כדור לי מרוע מאמן, שלא הצליח להכיל את מכבי לנמר אליפות אירופה, מקבל הרמנות להשתמש בכחורת האומית על חשכוני נ. חיסת

איך להשוות בין פלה למאראדונה
אני מתפלל על גיורא שפיגל. פלה ומאראדונה, היכן ההשוואה? ראו מה עשה פלה כקריירה הארכה שלו, ואילו מאראדונה היה שחקן שאיכב ער לאליסות העולם האחרונה. לעורך השוואה אפשר יהיה רק עס סיום הקריירה של ריינו ארמאנדו, או כפי שאמר מארי ואנאלי, מאמנה כעב של בראייל. התקשרו אלי אחרי שמאראדונה יכנע למות 1000 שערים... חוד וחום רמתין

שבת 8 באוגוסט 1986

כותבים

צער אחד קרימה ב"32 שנים... 32 שנים לקח לנבחרת הכדורסל שלנו להתקדם מהמקום השמיני (1954, בריז) לשביעי, ואותו פרק זמן לקח לאמריקנים לזכות שוב ככור אליפות העולם. עובדות אלה מרלינות ממש את הלב, אם כי היתר רוצה להיות יותר במצבם של האמריקנים...

לחיות בין 8 הנבחרות המובות כעולם ולהסיק כתוצאה מכך שמינוי במקום החמישי בין הנבחרות האירופיות, זה יפה. כל הכבוד לכותרים שלנו, אם כי זכר המשחק נגד אסטרליה עוד עומד לנגד עינינו...

שתי טעויות בסיכום הכדורסל
כרצוני להעיר לגבי טטאטיסטיקת הסיום של אליפות העולם בכדורסל, בפי שהופיעה כ"מעריב ספורט" למחרת הנמר. לא נרצו לציין ככמה משחקים הופיע כל שחקן, אלא את ריקת המשחק שלו. בכדורסל, שלא בכדורגל, שחקן הרושם כסופס - כאילו שחקן. מכאן - שלכל



ארי רונבנד - חיסת בנבחרת

הנחה על הקרח



עיתונאי דוקטורט, אשר לוי, מי יודע צילום: אראל מדליח

דוקטורט בפילוסופיית הכדורגל

אשר לוי, עיתונאי ספורט בכמוקדן החל אביב "העיר", כתב בבר הרבה על כדורגלנים, ולא פחות מכך על מאמני הכדורגל הבכירים בארץ. לאיש מהם לא יצא לראות את אשר. לאיש גם לא יצא להחליף אותו מילה. חיו של הבתב - בן 38, מתגורר עם ענת אשתו ברמת גן - מתגלים במעמלים רחוקים מאוד מעולם הספורט עליו הוא כותב. המרצה הצעיר טורח בימים אלה על תואר הדוקטורט לפילוסופיה שלו. אשר לוי אינו סבור שהוא צריך לשבת עם עיתונאים וכדורגלנים בבית קפה מתחת להתאחרות. כדי להבין בדורגל, "אני לא צריך לכתוב שונוג' שפר את התה שלו על מישהו, כדי להידי משהו על הכדורגל".

ממסדרונות האוניברסיטה בהם הוא מסתובב, הוא מביא עימו נקודות מבט רחבה יותר. פילוסופיה, סליחה על הביטוי. ההתאחדות הגדולה שלי, היא לראות את ישות הקדחת מאחורי המחלקים במחקר. לא סתם הנה נל, וימי - הקבוצה שלי יצאה; אלא לנסות לתפוס את השיטה מאחורי מה שקורה. יש לי סימון דול בשנרמה לי שהתגנב את העקרון, ומבאן אני יכול לבא מה יקרה; ואם לא קרה - אז למה".

התשובה לשאלות שאשר לוי שואל, מתחבאת תמיד באחד של המאמר. העיסוק במאמר שמאחורי המשחק הוא המתקן בלבד, לדבריו. "אם אני צודק, ומאחורי המשחק יש אישיות נוספת, שיטה, או היא בשום אופן לא של השחקנים. השחקנים הם בסך-הכל פיונים על לוח השחמט. מי שמעניין זה המאמנים... שיהיה ברור: לא במה שהם אומרים אחרי המשחק מחדר ההלבשה, המאמנים בארץ אינם אנשים מרתקים מבחינה אינטלקטואלית". הוא אומר - אלא באופן בו הם מסדרים את 'בליהם'.

אשר לוי, מנהל חברת המת"סים, עשה צעדים ראשונים בבחינה על בדורגל במדור קטנות בשם 'טאקטיקה' בהארץ". הוא עוד חשק להקים את הסיומקט ב"א, ולתת חוג לקולנוע ופילוסופיה - על שני דלל את תחביבו ולחלופי: "בדורגל ופילוסופיה - על שני אלה בשום פנים לא אוכל איפסם לוותר". את הקמפייה להעיר עשה לפני ארבע שנים, בעקבות מסע שבועי

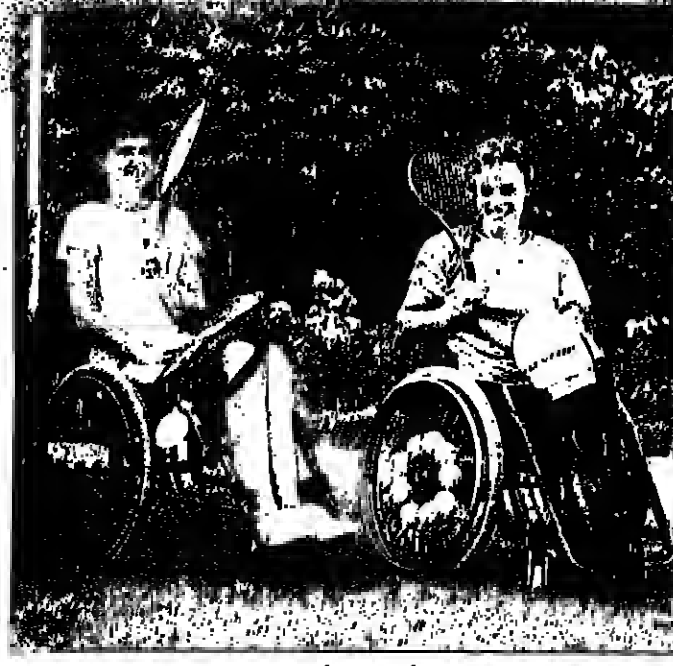
במקום מרחים

לשופט הבין לאומי יצחק מניצחק - שיבה מוהידה ליונת השיפוט - בן 38 למנהל הפועל לוד, אברהם נדונה, בן 42, למוכיר הפועל טביה ושחקן העבר של קבוצה זו, חיים פורטל, בן 26. לחוס (אנא) חזום, זקן שחקנים הפעילים בליגות בכירות, שבא להוסיף את הפועל יהוד מירידה, לקראת



חזום, זקן השחקנים. בן 39.

סיום העונה. בן 39: לשלמה גמלי ("מורח"), בן 30: ליטו ארזי, המועל עבדי ומשעור אברגיל, בן 28: לאורן קה, מכבי עירוניים, ולאורן גורניס, הפועל לוד, בן 27: לאורן שוועצניס, החלוצי שלסמק בבר לטרת בחצי השניק. מי שמועניין זה המאמנים... שיהיה ברור: לא במה שהם אומרים אחרי המשחק מחדר ההלבשה, המאמנים בארץ אינם אנשים מרתקים מבחינה אינטלקטואלית". הוא אומר - אלא באופן בו הם מסדרים את 'בליהם'.



חובשות על גוללים (מקום): הלן ושאטל

בעיסוק, אלא הנאה ואמנות של תחרות מסבירה שאטל. ידיתה, הלן דלאנו, הסובלת משיתוק ידים, נמנית על נבחרת הנבחרת של ארצה בבדורסל. היא ביקרה בארץ בקיץ שעבר וגילתה את הטניס על גולות. אחרי שהות של מספר שבועות בארץ חזרה לביתה שבטברג, 20 ק"מ מגבול בלגיה, ובשניסחה למצוא אנשים הבכירים את משחק הטניס על עגלות, התאבזה. איש לא ידע על מה היא מדברת. רצונה להמשיך ולהתקדם בספורט הלן, החזיר אותה

ה"אין שיטה" ההולנדית

אין כל קשר בין גודל אוכלוסיית ארץ כלשהי, לבין כמות שחקני טניס המצטיינים בה. אף אין קשר ישיר בין כמות השחקנים בכל ארץ - לאיכותם. כך התברר לי בתולד, אחרי שיחה מארכת עם תום אוקר, השחקן ההולנדי-המפורסם, שהיה בצמרת העולמית בשנות ה-70: מבין 14 מיליון תושבי הולנד - מיליון משחקים שם טניס. באיגור הטניס קיימים מספר מרכזים לטיפוח שחקנים צעירים. בכל רחבי הארץ מפורזים אולמות רבים, המאפשרים משחק שוטף לאורך כל השנה, גם בתורף הקשה והארוך, ובכל זאת, יכול שחקנים ברמה הגבוהה באמת - רל ביותר. תופעת אוקר לא הייתה יותר ממה שהיא: תופעה. אוקר מייחס את קשייה הרבים של הולנד בטניס הבין לאומי, להעדר שחקני צמרת בארצו. קשיים אלה, במקום להיות אתגר לצעירים, מרתיעים אותם. לשחק טניס - בן זה "אין". לתת את כל השמה על המגרש - חס וחלילה". יתכן שעליהם הנורמות שלהם זה לא תרבותי. זאת ראינו בבירור באינטרדיון 'מאטס' בהתמודדות הידדית בין נבחרת הולנד לנבחרת ישראל. אני הופתעתי מחוסר רוח הלחימה של השחקנים המארחים, ומאדישותם של הצופים לנורסל. אינני זוכר אף לא קריאת עידוד אחת כלפי השחקנים ברגעים הקשים. מחיאת הכפיים נכרה לפי התבטות הטובות, ללא אפליה, ובאותה אינטנסיביות לשני הצדדים. דווקא הישראליים היו אלה שקיבלו עידוד קולני מן היציע, כל ההולנדים למרו לצעוק. יופי שלמה, האמנת היא שלשלמה הגיע כל הכבוד על רוח הלחימה ללא פשרות שהפגין בשלושת ימי התחרות. אולי ההולנדים מסתייגים מחוסר הנימוס של האלוף שלנו, אך אנו היינו גאים בו.

סרגיו ליבינסקי

שאטל והלן בין הגברים

כשחזפתי אליפות העולם בטניס לנכים שהייתה ברמת השרון, היינו נבה וחביעו חדרמה באטר עקבו אחרי הביצועים הנחרדים של ההולנדים שאטל ואנדרדוק (21) והלן דלאנו (21) שהשתתפו בתחרויות הגברים מחוסר משתתפות. שאטל, מדלפט שליד הא, הייתה עד לפני שלוש שנים נערה בריאה לכל דבר, ודורגה בין 20 הטניסאיות הבכירות בארצה. בחורף 1983 נפגעה קשה באחוריה דרכים, עמוד השידרה נישבר ופגל גופה התחתון שותק. במשך שנה עברה סדרות פרויקטיות שגם האירו את מגור התניה של המקום, שהפך עדה תעופה מאולתר. ההמונים רצו למדש החנה וראו הליקופטר נוחת במרכז. איש לא הבין בזה מדובר. הרלחות נפתחו. ראשון היוצאים, והדות התיה בערב המהות, הייתה שלמה הופמן, מאמנו שלעבר של ישראל פלטה בהפועל מ"ת. אחרי מיר דואר במלאכים התחרה בלה - תוא בלילה צחורה והיא בשמלה מרשימה. מותר לי לומר לכם שבאשר היבנו פלטה את ההפתעה המהומת, הוא גם חומק ניירת טיפול יומי במקרה שמישהו מקדרכי המשפחה יחוש לחץ בתו...

החתן-כלה הגיוח במלאכים מהמסוק

ישראל פלטה, שוער נבחרת ישראל בדוריד, הוא בתור מיוחד במינו. את רדבו לטקס הכללות שלו עם בחירת לבו אורנה, הוא עשה גם כן בדרך מיוחדת במנה. הונו הצעיר הפתיע את מאות האורחים שהתקבצו ובאו לן החמד חתונה דוראן בלב המרסיס של רחובות, בשנות לחופה מהליקופטר.

הפתעה נשמרה בסוד. איש מבין האורחים לא ידע על כך, אפילו רורי הכלה ותחת. כאשר ישבו האורחים סביב השולחנות, סיגורו אותם לפתע פרויקטיות שגם האירו את מגור התניה של המקום, שהפך עדה תעופה מאולתר. ההמונים רצו למדש החנה וראו הליקופטר נוחת במרכז. איש לא הבין בזה מדובר. הרלחות נפתחו. ראשון היוצאים, והדות התיה בערב המהות, הייתה שלמה הופמן, מאמנו שלעבר של ישראל פלטה בהפועל מ"ת. אחרי מיר דואר במלאכים התחרה בלה - תוא בלילה צחורה והיא בשמלה מרשימה. מותר לי לומר לכם שבאשר היבנו פלטה את ההפתעה המהומת, הוא גם חומק ניירת טיפול יומי במקרה שמישהו מקדרכי המשפחה יחוש לחץ בתו...



דובישיטיין, דן בלדד, אמיר רגא, שלמה מגדל ואבישי פרי, הכדורגלנים, הונו המאשר, יו"ר איגוד הכדורגל יורם אברקוביץ' וחמוכי שלמה

מחשבות

הכדורגל

אמריקני
יינויך רובינסון



**ווביטע
ארויפדאס סאבויס**

שחקני גבחרת ברית המועצות שחקן מככבנה משומנת; עלי-הספר
הכל הלך למישרין – עד שנתקלו ביריבות שלא הסכימו להרים יריים
מראש ■ האמריקנים הציגו משחק טבעי, זורם, נלהב ■ הם למדו לשחק
איש עם רעזו תוך כרי המשחקים ■ בניתוח שלאחר מעשה – אין צורך
להיות מופתעים אחרי הניצחון האמריקני בגמר

אישית גבוהה, שחקני. אחד "על-אחד", המסוגלים גם ללמוד לשחק יחד.

הכורסות הירוקות הרקסס מאד כשנים האחרונות. הוא חזק מדי יותר, פחות טכאני ומתבסס יותר על בעצמים אישיים של כורססלים כשרוניים. עיקר ההצניעו הגיע מהקדו והאלגנטי של הנבחרת, ופחות ממסוקיות. מהעוד כמו סאבונים, קורתיניינים וחומצ'ים, יחד עם הפליימייק של ריגה, ולטרס, שינו כסירה ניכרת את צורת משחקה של נבחרת ישראל-המבצעת.

ככית הגמר כמרדכי נתגלה האלף הערס. וה
הזה כמקח מול ויטולאוויה. דאון פסוביץ וחזני
העמירן את הרבים על ריקס: אשור לנצח
הדומים. כזה שלכסוף עלה סאבוניס לגמר, ולא
מותר להאשים את הגברת חוסרונה
פצירי מול כחיים, הקרומיד צ'וס'ס, המאמן
היוטולאוויה. ידע זאת היטב אבל השיעור נלמד.

„אחרי שראינו את ד'אלגיריס
קובנה במשחקי גביע אירופה מול
מכבי ת"א – נדמה היה שזהו
כרוזסל אמריקני באירופה..."

[illegible]

לא יכולתי לקבל את הטענות הפשטניות הללו. רמיה לי כי הסיבות להפסד הרוסי, כמו לניצחון האמריקני, הרבה יותר עמוקות ומהותיות. מורכב הכוללים שכיין כדורסל מכבי, סמוחשק, התחכס על כוח פניו וניצול מדיכי של הגוכה, כדורסל כמו שגכוב בספורט, סול כדורסל טכעי, סול שחקני שמשחק כרסס, מהירים כשרסי, כעלי יכולת

6. 11. 1951

האמריקנים למדו
את מה שהיה צריך לל-
מוד אחרי הניצחון של הש-
נים הראשונות במלחמה (91-
90), שהעלה את שחקני המאמן אבו-
קוב לגמר. הם למדו כי מול רבוח יש
להעמיר מהחיות. מול המכניק -
שפאננות. מול מנוכה - דוח לחימה.
מול הספר - ארבת המשחק.

דאמריקנים עבדו קשה

היה להם קשה להגיע לגמר. לא רק שגאלצו לעבור קשה ככל משחק על מנת לנצח (ונם הסירו) כדרך לארגנטינה 74-70, וכושל ביצו את סטורדיקו 47-73, אלא שתוך כרי המשחקים הם למדו לה כדי איש את רעהו. הם למדו לשחק יחד. כמו הכינו עצמם למבצע הגדול של מיתר הגביע: טולמאיס הוריס.

יש רבד נוסף. אמרו בכד רכיס וסוכיס ב' היגנה
מנצחת במשחקיס. האמריקניס יורעיס היטב מה זאת
הגנה. הצעידיס הללו יורעיס מהדגע דראשון שבו

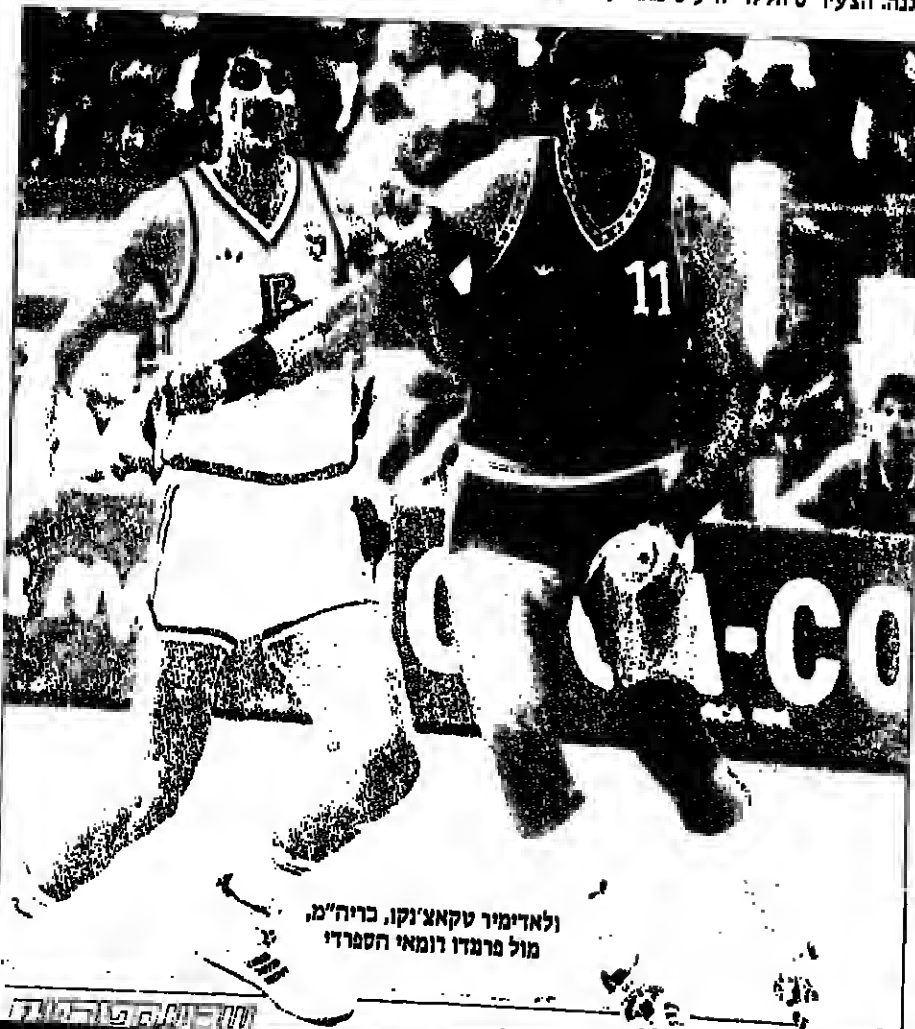
ראו את הכבוד, כי שם נמשח הוא הגנה. וכנהגה
 הם משקיעים את כל מה שיש בהם. הגנה איתנה,
 לוחצת, מאבקה, הגנה שאינה מרפה ולו לרגע.
 הרוחנים היו המומים.
 מאבונים, ולטרם, קרתיניניים, טיבוננים
 טראקאבנים, רומיניים, בלוטשנים, ולוקס וסוק -
 כוכבי כדורסל במלמ עולמית. לא יכחיש זאת.
 אבל הם היו המומים מול הגנה האדירה של כולם
 הגנים, של קאני ממה, של ירידיו וכמשתן, של מומי
 האקר, של סו ליוניס, של רדק משקל, של צ'אלי
 ממה, של הארמוני יגלאוס. שם נמשח הגיגיה.

ארווידאס ודיייד - כל ההבדל

ארווייטאס טאכונס, שחקן ציד בן 21 מואל גרים
נה. שחקן מושלם, ענק, 220 סנטימטרים של
דסלן ככל רמ"ח איכדיו. קד מוג, לעיתים הוא
זה אדיש, מזלול כידיכיו הקטנים.

דרייזער וויבנסון, שחקן ציד כן 20 מסיכלות וצי
מדיקני, שחקן כתחילת הדרך, משקיע הדכה
גרסה, נלהב, קופץ אל כל כדור חוצק משמחה
ההבכה.
וזה כל הוויכוח.

1000



ולאדימיר טקאצ'נקו, בריה"מ,
מול פרמדו רומאי הספרדי

פארדי פונגדן מרשין

„אחרי שראינו את ז'אנגיריס
קובנה במשחקי גביע אירופה מול
מכבי ת"א – נדמה היה שזהו
כרודסל אמריקני באירופה..."

זירה חופש

להתראות לני

אגיא ורדימון, לוס אנג'לס יני מבין אוהד. למעשה, אף פעם לא הכרתי. רק עכשיו, לאחר שזוכת אוהד, ואני מבין ששניתי בלב של עקבית אתר. עובת אוהד בגיל צעיר כל כך. 22. ניל שבו הבחורים אצלו משתחררים מהצבא, ומתחילים לחפש את דרכם בתיים. אתה לני, לא עמדת בפני בעייה זו. דרך היתה סלולה.

תורה קטום של כמה מאות אלפי דולרים חיבה; פירסום והופעה כמדים של אחד מאיגוני הספורט המוכרים ביותר - הבוסטון סלטיקס.

עוד לפני שלבשת את המדים הירוקים-לבנים, ונעלתי את הנעלים השחורות המכוערות; עוד לפני שעלית על ריצת הבוסטון גארדן.

מאמך במיכללה, לפני דריסל, טען שהיה לך כמיות דבר שתסיר לרוב שחקני הסלטיקס; הכישרון הטבעי. הוא טען עוד שאתה התוצר המשוכה ביותר שצמח כמכללת החוף המזרחי.

אתה יודע לני, הסלטיקס מחפים על העדר הבישורן בעבודה. הרבה עבודה, ועבודה קשה. ואתה נמלטת מעבודה זו. נמלטת גם מהעדרותי של קיי.טי. לונס. וגם מהסיגר הניצי של דד אוארד.

קיבלת מחמאות רבות לני. לא דיבורים, במעשים. לארי בירד, אולי השחקן הגדול ביותר שדרך אי פעם על ריצת הפארק, לתן כעקשנות על תהלת הקבוצה לניס אותך. הוא חזר והדגיש שאם חנוניים - יופיע דשמית למחנה האימונים של הדיקס, לעבוד איתך.

הסלטיקס תיבו לך הרבה זמן, שנתיים. מאז סוף שנת 84/83 הם חיבב לך.



הם שברו אז את הכלל המקודש של הדב גונצ' אין מהליפים. לאחר שנמוגו צלילי האליפות, הועבר לראלד תדרסון לסיאטל, בתמורה לקבלת זכויות הניסוס שלך לעוד שנתיים. בשנה הראשונה באו מליק לניסון והלייקרס, וחטפו את האליפות ללוס אנג'לס. השנה החזירו אותו הסלטיקס לבוסטון. והגעת לקבוצה אלוהה, זו שהפרשנים חוהים האם היא הקבוצה הטובה ביותר ששיחקה אי פעם. בפרטיות העונה הבאה, לפני משחק הבית הראשון, בפני 14,890 כוסטונים נלהבים, יקבלו הסלטיקס אח טבעות האליפות. אתה, לני, לא היית מוקבל טבעת. אך העובדה שהגעת לקבוצה שבה הסיכויים



התקופה הפיזית

חלון ליל קיץ פתוח. רוח דלילה נושבת, ואני לח על כסאי, מוחה אגלים. משוה מצק, טורד מנוחה, תובע ביטוי. דוד פינטי (פיוה), שתקנה לעשבר של מכבי נתניה. חבל, חבל על פיוה. בתוך שקט, שחקן טוב. דק התחיל לנצנץ וכבר איך לוהר כשמיים הקפואים של גרמניה. דקיע קשה לבוכבים. מה היה רע לו כאן מה לא הספיק לוו מה צד לו לכתור חתבים הזהו ובכלל, למה הם רצים לבפור האירופי, לנאוק מכאובים, לבדוך על קרטוליהם מטליות לחות, לגמם שפה זרה, להזיק כפאבים אפולוליים. לפלרטט ולחמם את הספסלים הדווקים.

פסית הילה רגועית ועמומה אוצלת עליהם נוהות אידומים, ובכר הם שכים אל נתחי הדשא האכזרים של ערי השדה שלנו תבוטים, שותקים, נוגעים. הריצה הלא מוכקרת אל מועדונים וזים מעידה על אייחתשבה מספקת של הילה השדאלית. יש כה עדות על תוסר הערבת הבישורים, על עיונים גדולות. חבל, חבל על הזמן פיוה. שוב וא לנתניה. סקוקר כאן. עובר אותך מרגמניה. המועדון

אז מה אם אנחנו מכפר-סבא?



שלוש שנים עשה שלמה שרף את הדרך מביתו שליו כפר-סבא לחיפה ובחזרה לכר. אפילו טרמפיסטיות לא היו לי. פחדו מאנשים, הוא אומר. החל מן העונה הקרובה שוב לא יהיה שרף בדרך כבשיים. במכונית יצטרף אליו חברו ושותפו לעסקים, יצחק שום. שרף ימשיך לאמן את מכבי חיפה (עונה רביעית) שום יאמן את היריבה העירונית, הפועל. השנה לא יהיה "דרבי" בחיפה. הפועל בארצית. אך שרף צופה שבעוד שתי עונות - שוב יהיה "דרבי". סיפורן של 15 שנות ידידות.

הטרמפיסטינות הורש - מוכר לו חיבב. יצחק שום. שותפו של שרף לעסקים, ואפשר לומר גם לחיים (מקצוע שגבר שרף לא תבע...).

לא ששרף שיבצע את מכבי חיפה לשכר לו במליות, איש מקצוע, למרות שכנושא זה הוא מודה שהחזקת קצת בעמיתו דוד שרייצו. רציני לחביא את שום כעור מאמן שלי במכבי חיפה. חשבוני שזה יקל עלי את הדרך וגם בעבודה רציני ליצור זהו כמו רוכב עם בני קנפורטי. הרעיון הזה ירד הבנתי שזה לא יהיה טוב לשום. ידעתי שימשיך ויגידו שליחתי אותו, בגלל שנשאר בלי קבוצה.

רצה הגורל ושום קיבל לידיו את שרייצו ואימון

מאיר ריפמן

שלוש שנים עושה המאמן שלמה שרף, לכר, את הדרך מביתו שבמושב גן-חיים (ליד כפר-סבא) ובחזרה. "שלוש שנים אני נוסע בדרך משעממת תואת, וכל הזמן אני דק מרוב לשיכונים ולכניש". אין לי אפילו טרמפיסטיות בי הן מחדות מאנסים. - דרבינו של שרף.

אך בעונת המשחקים הקרובה, שוב לא יהיה שרף לבד בדרכים. יהיה לו טרמפיסט קבוע, ולעיתים ימות גם יפקיד שרף בידיו את חתנה.

הכרמל מלך

החברות הפורט

רק האוהדים יפרידו

ממי ללמוד להכיר: "שוויצ" קובע בקבוצה, וממליץ על מאמנים עד היום.

ביתו של שרף, כמו כן נחשבים, ביקשתי לתת על הקשר הנוכחי שבין השניים, שבעצם הקרובה יפריד ביניהם רק מחנה זה או אחר של אוהדים. אורי רכזי הקדמה של שרף, נבנם שם לשיחה, ומתרים מיד כנגד כל מי שהתקן את שרף לאמריקני.

שרף על שום: "הוא סבל לא מעט בגלל הידידות והשותפות שבנינו. לא רציתי שיגידו שאני מוותר לו באימונים בגלל זה שיש לנו עסק משותף, בשחייה וזרק אותו מהאימון הוא נשאר במגרש עד לסיום האימון. שלא יאמרו שגירשתי אותו כדי שיפתח את החנות... נכון שדדשתי ממנו יותר מהאחרים, וזה היקשה עלי ועליו. אבל הוא היה כל כך טוב - עד שלא היה צ'אנס שמישהו יפתח את הפה..."

שום: "הפרעל חיטה מחזרת אורי כבר עונה שנייה. הם בנו אלי למני שנה וגם במהלך העונה שחלפה כאשר אחרון גרשדן הלך. זה היה טבעי שיבנו אלי גם המעט, שרף עוקץ: "גם כעת, כשחשבו שאני לא נכח, הלכו לשאול את בובי רוסמן, ומי שאלו כנראה נכחו לנר..."

בחיפה יש כמה אנשים שכוונים על שרף. אנל אחרים מהם הוא משום "עלה על הבונות", לא ששרף ממנה, או אולי מבקש, לחצי את כתב ההגנה שלו בנושא. הוא משום מרכז על ערכותיו: "בשרדו שמימר לזימור ממשיר, שום לא היה בחמונה רק אורי שלדורס יד מזה נבנם שום. אני מפרוש לא

אורי שרף - מגן: עידן שום - קשר

לשלמה ולשומי יש יורשים כתובעל למריסכא, שלשה במספר. הבונר שכרם הוא אבי שרף (17). חסכים משחקים בקבוצה הלידים, שניכם כאנף השמאלי אורי שרף מגן, ועידן שום כקישור ובחלקה. תכתוב עשירי הוא הכוללניק בקבוצה..." - מבוחר אורי.

עידן מתכיש לרבר. אורי לא. אורי הוא הרובר של הקבוצה - מעידה איסו לאה ואולי כדי להדגיש - הוא כבר קיבל צה"ל. האם השמות שום ושרף מחייבים אותם להשיבות? - אורי: "אנחנו רוצים להלחם שחקנים רציניים בכותב עצמנו".

ליבו של אורי חצוי בין מבכי חיפה לדפועל במלם. בשאני מקשה ושואל אם יפשו מבכי חיפה ובפרסכא, חיפה לאלימות ובפרסכא ליידה, מי הוא רוצה שתבנה? - "מבכי חיפה" - עונה אורי בכחח.

כדי להמחיש את חלוקאל פאטריסטיק שלו לקבוצה שאותה מאמן אכיו, סיפר אורי. במשחק האחרון, כשכמבכי חיפה הפסידו את האליפות לדפועל ת"א, בכחי ורשקתי את הראש בריצמה ותאוששתי ככר... אך לא רק שחקנים יש במשפחת שרף ושום. ערי שום וענת שרף לא תבאו במשחק הכורגל. ובכל זאת הם מגלות עניין רב בספורט והספורטארי, מה שנתרן להן לעשות הוא להיות המעוררות. ומה עוד חמר למשפחת כרונל? י ש מאמנים, יש שחקנים ויש מעוררות.



המעוררות והיושרים (מימין) עידן שום, ענת שרף ועדי שום - אוהדים באורי שרף

ובלאומית לא היה אף יום חשש שלא נישאר בליגה באותה העונה גם שחקנו כחצינמר הנביע, שרף מתעורב. הם המסידו למבכי חיפה 0-1... שום ממשיך: "אורי שתי עונות כאלה היתה לי כעיה להחלים בין מבכי נתניה, מבכי סוף, מבכי שערדים ואימון נבחרת הנוער. או לא הייתי נודע יותר מאשר שלשה תורשים אחרי זה - כאשר התפסתי מבכי שערדים. אם לא הייתי מתמר, אז לכל קבוצה שהייתי תולך זה היה טבעי..."



שרף בטוח: "שומי יבול להצליח ולהחזיר את הנועל חיפה ללאומית". ועוד למני שנשסעה השקיע לפתיחת העונה הקרובה, שרף כבר רשם אתו בחנה הנבחרת. הרבה מאמנים גדולים אימנו בתפועל חיפה שוויצ, צ'יקובסקי, קלימבסקי, נורמן, ועכשיו גם שום...

כדי לסייע להפועל חיפה במשימתה, הבטיח שרף להפועל חיפה שחקני היומן, כתבאי שיקח את שם למאמן. שום מגיב: "לא ריברנו על שחקנים ושמות סטטיסטיים. העונה שיתקן בתפועל חיפה שלושה שחקנים ממבכי חיפה, כך שיותר מזה לא יכול להיות בעונה הקרובה. אם יבוא שחקן ממבכי, זה בגלל שהוא יכול לעזור לנו".

חי גם לשונות רעות שמיסור שבמבכי חיפה קטע על התבססה שנתן שרף. צ'יקובסקי להבין שאני לא בעל הית של מבכי חיפה" - מגיב שרף. שום מבקש לחזק: "כמו ששלמה אומר - הוא רק געל הבית של השחקנים כמגרש. למבכי חיפה יש הנהלה שטובעת ויש גם את הבעיה של המרכזים. אלי בנק תוכו היה רוצה שישחקו אצלי, אבל כל עוד אני לא יודע את מי אני רוצה, אי אפשר להתייחס לזה".

עד כאן, תחילת הורש בחיירה של צמד השלים מבכר.

כך נולדה הידידות

בוא ונתיר קצת את מונחי הומן לאחור, אל תחילת של הסיפור שרף - שום. העונה מלאו 15 שנה לידידות שבין השניים. שרף (43) היה האחראי לשידוך.

המסקתי לשחק כ'1971. היתה לי סימסטיה לשם. הוא היה תחת המות, ואמרתי לו בוא נפתח מנה לזכירי מפורס בכפרסכא. זה היה בתקופה שעננאל שפר ניהל משאומן למכור את חנות הספורט שלו בעיר. ער אז אף אחד לא העיז בכלל לפתח חנות כזאת. שפר רצה אז היתה כתי, שום עזב באותה תקופה בענף והחלומים נוסע בכל יום לת"א. אמרתי לו עזב את זה, היתה בעל עסק. ומאו אחריו בור. יש מעט מאוד שותפים שתותיקן מעמד חקפה ארכה שבואר" - אומר שרף.

שום - שרף משפחות שכאלה

שלמה שרף ויצחק שום מתוים את ההכחח המוכה ביותר, שלא תמיד צריך להיוולד לאותם חוב חורים, כדי להרגיש ולהיות כאחים. דעיותיהם. ובניהם של השניים משלימים משפחה שכזאת.

שתי המשפחות משתללות להיות מקבילות ודומות. כך גם כאשר המדובר בצאצאים. עדי שום בת 14 וענת שרף בת 15 עדין שום ואורי שרף, שניהם בני 10 חצי. יוצא דופן הוא בנו הבכור של שרף, אבי בן 17. את התשובה למיססום הוא מצירו של שום, תתן בקרוב אשתו אריאלה, הנמצאת בחורשי חזיון מתקדמים.

דון מאשר כמה שעות שיה בליה - קשה למצוא את משפחות שרף ושום בכפר. לכל חומשה או בילוי אנו יוצאים במשותף. בנסיעות לחו"ל - כל מי שנוסע מביא מתנות לבולם. מה שקונים לילד אחד - קונים גם לשאר. אסור שזה יהיה שונה. הם גדלים ביחד במו תאומים - מבטוח לאה שרף.

כמו לכל חושב בחיפה, גם לי, יהיה חסד מאור הדריב. בלי קשר לשום, אני מאמין שבעור שנתים, שום יהיה ידריב בלאומית.

למציא את משפחות שרף ושום בכפר. לכל חומשה או בילוי אנו יוצאים במשותף. בנסיעות לחו"ל - כל מי שנוסע מביא מתנות לבולם. מה שקונים לילד אחד - קונים גם לשאר. אסור שזה יהיה שונה. הם גדלים ביחד במו תאומים - מבטוח לאה שרף.

כמו לכל חושב בחיפה, גם לי, יהיה חסד מאור הדריב. בלי קשר לשום, אני מאמין שבעור שנתים, שום יהיה ידריב בלאומית.

למציא את משפחות שרף ושום בכפר. לכל חומשה או בילוי אנו יוצאים במשותף. בנסיעות לחו"ל - כל מי שנוסע מביא מתנות לבולם. מה שקונים לילד אחד - קונים גם לשאר. אסור שזה יהיה שונה. הם גדלים ביחד במו תאומים - מבטוח לאה שרף.

כמו לכל חושב בחיפה, גם לי, יהיה חסד מאור הדריב. בלי קשר לשום, אני מאמין שבעור שנתים, שום יהיה ידריב בלאומית.

למציא את משפחות שרף ושום בכפר. לכל חומשה או בילוי אנו יוצאים במשותף. בנסיעות לחו"ל - כל מי שנוסע מביא מתנות לבולם. מה שקונים לילד אחד - קונים גם לשאר. אסור שזה יהיה שונה. הם גדלים ביחד במו תאומים - מבטוח לאה שרף.

כמו לכל חושב בחיפה, גם לי, יהיה חסד מאור הדריב. בלי קשר לשום, אני מאמין שבעור שנתים, שום יהיה ידריב בלאומית.

למציא את משפחות שרף ושום בכפר. לכל חומשה או בילוי אנו יוצאים במשותף. בנסיעות לחו"ל - כל מי שנוסע מביא מתנות לבולם. מה שקונים לילד אחד - קונים גם לשאר. אסור שזה יהיה שונה. הם גדלים ביחד במו תאומים - מבטוח לאה שרף.

כמו לכל חושב בחיפה, גם לי, יהיה חסד מאור הדריב. בלי קשר לשום, אני מאמין שבעור שנתים, שום יהיה ידריב בלאומית.

למציא את משפחות שרף ושום בכפר. לכל חומשה או בילוי אנו יוצאים במשותף. בנסיעות לחו"ל - כל מי שנוסע מביא מתנות לבולם. מה שקונים לילד אחד - קונים גם לשאר. אסור שזה יהיה שונה. הם גדלים ביחד במו תאומים - מבטוח לאה שרף.

כמו לכל חושב בחיפה, גם לי, יהיה חסד מאור הדריב. בלי קשר לשום, אני מאמין שבעור שנתים, שום יהיה ידריב בלאומית.

למציא את משפחות שרף ושום בכפר. לכל חומשה או בילוי אנו יוצאים במשותף. בנסיעות לחו"ל - כל מי שנוסע מביא מתנות לבולם. מה שקונים לילד אחד - קונים גם לשאר. אסור שזה יהיה שונה. הם גדלים ביחד במו תאומים - מבטוח לאה שרף.

כמו לכל חושב בחיפה, גם לי, יהיה חסד מאור הדריב. בלי קשר לשום, אני מאמין שבעור שנתים, שום יהיה ידריב בלאומית.

למציא את משפחות שרף ושום בכפר. לכל חומשה או בילוי אנו יוצאים במשותף. בנסיעות לחו"ל - כל מי שנוסע מביא מתנות לבולם. מה שקונים לילד אחד - קונים גם לשאר. אסור שזה יהיה שונה. הם גדלים ביחד במו תאומים - מבטוח לאה שרף.

כמו לכל חושב בחיפה, גם לי, יהיה חסד מאור הדריב. בלי קשר לשום, אני מאמין שבעור שנתים, שום יהיה ידריב בלאומית.

למציא את משפחות שרף ושום בכפר. לכל חומשה או בילוי אנו יוצאים במשותף. בנסיעות לחו"ל - כל מי שנוסע מביא מתנות לבולם. מה שקונים לילד אחד - קונים גם לשאר. אסור שזה יהיה שונה. הם גדלים ביחד במו תאומים - מבטוח לאה שרף.

כמו לכל חושב בחיפה, גם לי, יהיה חסד מאור הדריב. בלי קשר לשום, אני מאמין שבעור שנתים, שום יהיה ידריב בלאומית.

למציא את משפחות שרף ושום בכפר. לכל חומשה או בילוי אנו יוצאים במשותף. בנסיעות לחו"ל - כל מי שנוסע מביא מתנות לבולם. מה שקונים לילד אחד - קונים גם לשאר. אסור שזה יהיה שונה. הם גדלים ביחד במו תאומים - מבטוח לאה שרף.



שלמה שרף במאבק עם בלבו ויקן, המסורב להתקלח

הכדור האדום

هكذا من الأصل

שבת שלום ובהצלחה
בילימין



שלמה גליקסון

נולד: 6 בינואר 1958, באשקלון.
משקל: 93 ק"ג.
גובה: 1.85 מ'.
9 שנים בציפורת אלוף ישראל (מאז 1977).
משתתף במשחקי גביע דיוויס מאז 1976, ובכך
רשם 40 משחקי יחידים ו-15 משחקי זוגות במשק
אלה מתוכם לגמר השלישי בציפורת של חת
האזור האירופי.
דירוגי השב ביוני: בראד-פרי: מקום 22.
בנובמבר 1982: מאז 1979 השתתף ב-200
חזרונות למפעלים.

مكتبة من الاصل



קאמיל
חופי סטודיו
לא היו חיים לקאמיל
דובאל, אמריקנית
בת 25 מסלודידה
עיסוקה: סקי סים
והיא אחת המצטיי
נות בענף זה ברחבי
העולם.



סיסי
יוסיה של
שניין אובי
פרץ 19, ילידת
ארצות שוויי
צ'יר
ביתם ערנית
להתעמלות
היא
אמנותית. גם
מופיעה
בתלום הכות
רת לעיל.



דינה
השירי הכלובי
השוער ויוסף דמור
גם שייכים לרשע
יונגיאנס, וילגריה
במעט
שהנשיא אולימפי
סרליה
בקפצה למים ממג
דל. כיום היא לומ
דת במימני ומייצגת
בהצלחה את מכללי
תח החדשה.

כך בחר אותם
צלם מערכת
ה-SPORT

ספורטאית יפוא - זה המצ
עוזבי יודון בספורט. כי נוסק
"ספורט" והצלם ביקר מאת
אחשבי במרדכי וסמ על קס
העופים המטפלים והממת העובת
סידרת הצלמים הממת העובת
במצודים אלה באייכותו וזכה
סל הודון האמריקני.



בריט
התשובה של
קנדה למארי דיש
סיליני - כי סבי
נים בקנדה את
בייש מקירוביטס,
28, בעבר מחזיקת
שיאי קנדה בריצות
ל-1500 ו-800 מטר.



שרי
פרייסי רואי, ילידת הונגרי
לו, בת 23, כוכבת צמורת ידועה
ומעליה בעולם השחייה הצרפתית.



הבלוף הגדול של היטלר

המדינה השנייה: שגריר צרפת היה מודע לרעיון, כאשר כללי, כיצד מתכונת מסמל נעשה להתייחס לאנשים צרפתיים... ובאותו מועד, נזקק המשחקים האולימפיים, האם מדינה שישנה משלחות הכוללות אתלטים צרפתיים יוכלו לצפות להישפך לתקורות מבטיחות כמו זו של נידבנד, ולהסתכן בכך שאחד ההזדהויות מטעם לא יודע להשתתף באירועים מדיניים.

האנז עצמו לא התאושש מההלם שנגרם לו, לא זו בלבד שהזדהויות אחרות כוידה, אחד מלה הדומה אותו, תושבי נידבנד היו שחורים.

נגועים בנגע התלמוד

התדירות הגוענת היתה רק גורם אחד בנעשתה של נרמנה לבידוריות בפורט. מראיה עני אתר היתה הפוליטיקה של המפורט, והספת גוונים צבאיים לכל המעלות התלסיות. עזרת התנה להתפתחות אלה ניתנה ב-1934, עם מיסוס סוף של כרינו מאלין, מנהיג מולדת הספוט של "המדינה" בברלין. עותק של "המדינה" כאדיאולוגיה הנאציאלי-סוציאליסטית נשלח לכל מדינות שדרים בנרמניה, וגבלם הכניס לשיטת ספרות הנובה לכל נאצי. מפורט, כח המזון, אזור לרדת חליה מגשרת בין אומות, אבל כל המפורט כעולם לא יוכל לבטל את אתון מסקאות מנישת צרפתים, בלגים, פולנים ויהודים-ישנים ודום על מסלולים גרמניים ושוורים בכריכות גרמניות. כפי טוב נזק, ואיש אינו יכול לומר כבנות, כי הושים הבינלאומיים בין גרמניה לבין אייכיה השתתף.

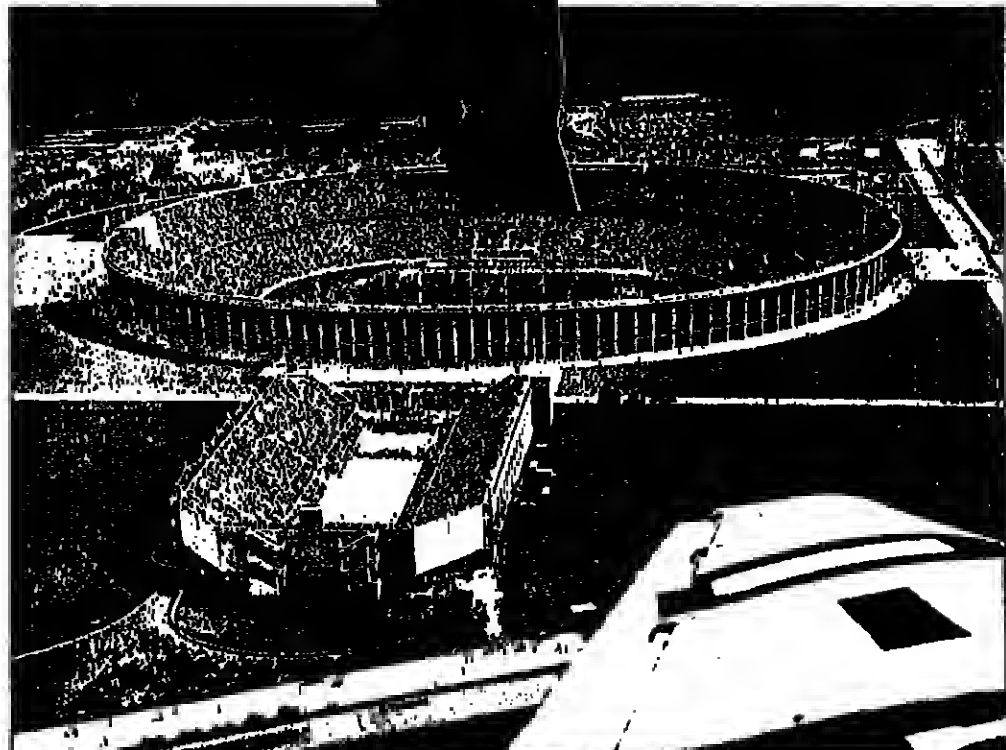
על ארמט נרמניה שלנו אין מוסס לספרותם יהודיים ולידיהם הנגועים בנגע התלמוד, לפאציפטיסטים, לקארתליס פוליטיים, לפאציפטיסטים ולשאר. הם גורעים מבלידע ומסיפטיסטים, והם יתנו גרועים מרע, נכבדות ומנאז מרעיל. ואם אנ דרעים שהמשחקים האולימפיים יתקיימו בנרמניה, כן, אנו מכחישים אנו מכחישים שהם חשופים מטעמים בינלאומיים. לא יוכלו להיות תעמולה מונה יתר לגרמניה. ההבדל במקרה שלנו יהיה, ששמו מועדונים או התאחדויות פרטיות לא יקבעו מי יתן הקבוצות שייצגו את גרמניה, וישימו אותה לצחוק המדינה תיקבע את הכבודות.

הספורט, כמלים אחרות, היה אמור להיות אמצעי כדי הדין השלישי לנקום בכל האויבים שהרעו מתבוסתה של גרמניה במלחמת העולם הראשונה, והאולימפיאדה היתה הורמנת מיוחדת, שבמסגרתה אפשר היה לבצע את התקמה. היו נישנות לאיגן הרס על המשחקים, כפי מצד אצותיהם, ובהיקף קטן יותר - באנגליה. אולם כל הנישנות נכשלו, ובסופו קטן יותר - באנגליה. כנובמבר 1935, כאשר, תחת לחץ מבחוץ, ובאצט הדיוע ששתי אתלטים יהודיות חשוכות, שבר גורשו מגרמניה, הוזמן שוב להצטרף לנבחרת האולימפית.

אלכס דורון

אתלטים מעטים בלבד מכלו מוד רעיונות החרשים. ביניהם היה ג'ים ואנו המסכן, מתאבק שודר כן 38, שובה לקתל'אה' רים נודל באמסיתאסרין ודפי' לס כנירברג. כחולת מארס רמני כשם צורט, ודפי' ואנו כחולת כנילאומית להיאבקת סקצונית ודבים את המתאבקים הלכנים כוח אחר זה. כוכבו דרך כמהיות, עד שבי' כמארס נקט עה הקיירה שלו בסמית, עם הר מעטו בדידה של יליון שרייכר, מי היג נאצי מפראנקוניה, שגירדבג היתה עד מלוחו.

שפרייכר, שכבנו לירדה בסמית, הפ סיק את הדיאבקות ופתח כנאום חי צבליחות, אשר תוכנו נסמר בעתון



אודוף היטלר כמתינת האולימפיאדה הנאצית, ברלין, 1 באוגוסט 1936.

הרשמי המתרגם. "פראנקישה סאגסצייטונג". אנו חומכים בתחרויות ספורט, לרבות אירועי, במסגרת הספורט המצדיק כוח, פתח שפרייכר כנאום. אבל אנו מתנגדים לקשר בין הספורט לבין אינטרסטים עסקיים סולכלים ותכססים מכירות. זה תכססים מכירות, כפייה אל האנשים הנחותים, אל תחיראם, להציג כושי לאוהה ולהיות לו להתחרות נגד אנשים לבנים.

אין זה לחרם של חושבי נידבנדג לתיח לארם שודר להכניע לבנים, כל מי שפריע כשארם שודר משליך אדם לבן, דם סרמנו, לקרקע, אינו תושב נידבנדג. אף אשה שחינשא לכושי אינה יכולה לצטות למאמה מנידבנדג.

כיון באוגוסט ימלאו 50 שנה מאז ניצח היטלר על המשחקים האולימפיים בברלין. הפסטיבל נחל הצלחה עצומה והיקנה לרייך השלישי יוקרה רבה. אולם הנצחון היה מבוסס על אוסף של שקרים. בספרו העומד להתפרסם בקרוב, שקטעים ממנו מובאים להלן, חושף ראף הארטידייז, את מלוא הצביעות ואחיות העיניים אליהן השפילו הנאצים רדת בניסיונם להראות לעולם, כי גרמניה החרשה היא מרינה נורמאלית ותמימה, שאזרחיה נהנים מאותם זכויות כמו שאר אזרחי העולם, ושמהיגה אינו שואף אלא לפיתוח בדרכי שלום.

אות מהם היתה גרסל כרגמו, קופצת-לגובה מצטיינת משטונגורט, שעקרה לאנגליה ושם ובתה מליפיות ב-1934. השניה היתה הלן מאייר, שוכתה מליפית וחב כטיף האולימפיאדת 1928, בגיל 17, התחרתה שוב בלום אנגילס, ולאחר המשחקים הניישה בקליפורניה, שם התחילה ללמוד משטס נילאומי. רק אביה היה יהודי: אמה היתה נוצרית, והיא עצמה באתה כמו פידסומת לגזע הארי - נבונה, מלוגינית ויפה.

השניים קיבלו את תומכת הנאצים, ומעשה זה - בה מושב, בה ציגה כה דיק מתוכן אמיתי - דא שותפל למעשה את האולימפיאדה הנאצית. מאייר ובתה מליפית כספ, ומעל דוכן המנצחים הציעה ממעל יד. ברגמו הורדה מהנבחרת יומיים לפני תחילת המשחקים, בתדיוץ קלש.

ג'סי לא הוזמן לתא

כמהלך הסטיכל האולימפי עצמו לא היה כל ריווח על העלכת אורח מטעמים גועניים. אתלטים יהודיים ושחורים לא הותרו כאופן כלשהו, ולא נזר להם להיגיש לא כנות. ארדבא - כל הדיים זכו לאידוח מסואר, והידידות שגולדה בין הרץ האמריקני השחרר כן ה-22, ג'סי אואנס, לבין לרין לונג, הסטודנט הגרמני הפופולארי ארתו הכים בנחרת הגמר קפיצה למרחק, שימלה את האווירה הנובה.

אורייה כוו כדיק קיו היטלר וגבלם ליצור, אולם את הצלחתם יש לוקוף לזכות אחר משני גוונים אפסריים מצד אחר, אשר לסעון שהמשחק האנזי התיק את אנשי תחת פיקוח כוח נקמט שורה כידר לשלום על כל תגובותיהם. מצד שני אפשר לומר שהגרמנים השוטטים הם ירוקנים ומכניסי-אורחים מטעם, ולעולם לא היו יודעים יהודים או שחורים מדימותם.

כעני הכל, גרמנים אד אחרים: כוכב המשחקים היה אואנס, שובה בארבע מדינות והב אואנס גרל כש גייסם קליחלנו, אולם הכל קרא לו לסי, לפי ואשי התיבות של שמו, ג'סי. בברלין דא וכה לניסה נוספת לשמה כשכיל הקהל הגרמני הוא היה יסי אואנס, ולאחר שנכחה בודשיו היה מקרמם את פניו כקריאות "א - ננסו או - ננסו".

העברה שהמשחק האנזי השלישי את השחורים תל-אדס לא שינתה מאומה לאליף התלמידים נגרמניה, שאואנס הצית את דימונס. אלה שלא שר עליהם מולם ולא הישו כריטיסם לאיצטדיון, עשו שעות כשאזונים צגורות למקלטי הדין, גולעים כצמא את התחושות האחרונות על ניכודם הנשי.

לאתר נצחונם של אואנס בריצה 100 מטרם.

יוצת שמו של המתעמל היהודי אלפרד פלטאו

או היה מתעמל יהודי שובה כשתי מליית זה כמשחקים האולימפיים המודרניים הראשונים שהתקיימו באתונה, 1896. לפיכך נחשב לאולימפיין יהודי הראשון.

ב-1933, כאשר הנאצים עלו לשלטון, גורש פלטאו מבית התאחדות אגודות המתעמלים בגרמניה ונשללה ממנו החברות באגודה. פלטאו, שראת את הגורל, ברח להולנד, אך שם איחרע מול והוא נילכד ביד הגרמנים, נשלח למינצןשטאט ומצא את מותו ב-1941.

סיסום מלחמת העולם ניש שלטונות הסטודס כמערכי-גרמניה להתחסן בכל דרך אסורית סרגנות שמו. לפני כשנה פנה יד לאיש הסטודס היהודי - כמכנס וינגיים לכל הגרמנים בגרמניה, כולל הנשיא ריכארד מונוויצקי והדיועיה לטפורט שליך הבונרטטאט, כבקשה למצוא דרך נאותה לתצית את זכרו של המתעמל הגדול.

לא מכבר הגיעה התשובה: לצידן 50 שנה האולימפיאדה בברלין, ולרגל מלאת 175 שנה לאלם התעמלות הראשון בברלין, הוחלט להודיע לאלפרד פלטאו את הכבוד היאיו לו ומהשנה ואילך ייקרא הפוס למתעמל הטוב ביותר בגרמניה על שמו של פלטאו. כקסם שברעת הגרמנים לקיים, ישא רמנים לוסיו של פלטאו וילי ראומה, מי שורה נשיא הוועד האולימפי הגרמני.

איש ושמו דורה

כגלל לוח שהופעל על מארגני המשחקים האולימפיים ב-36, הוחלט לשחק כנבחרת המערב-גרמנית שתי ספורטאיות יהודיות. האחת היתה הלן מאייר, גזי יהודיה, שאחזי משחקי '32 בלום-אנג'לס נשיאה בארה"ב, והשניה היתה גרסל כרגמו, שכיום שמה מריגוט למסרס - קופצת לגובה שהושגה הטוב ביותר היה 1.60 מטר.

אך ככל שקרב והגיע מועד המשחקים, החליטו הגרמנים לוחדר על הסעתה של גרסל כרגמו ואת מקומה כנבחרת הגרמנית תפסה אשה בשם דורה רטיאן. ואנסו רטאיון סיימה כמקום הדיביע בתחרויות לכה הקפצות. כ-1938 ובתה דורה באליפות אירופה הראשונה באחלטיקה, אבל כעקבות חשדות שהועלו - נשרכה בדיקת מין והוכרר כי המנצחות לא היתה אלא גבר מהמאמנורג שנתחזה לאשה ושמו היה היינריך רטיאן. הנאצים לא הגיבו על הידיעה שהיכחה גלים כעולם הספרות של אן, אך עד מודה ראנו להישמר ממנה...

מנהיג, "מלוגות הסעד" כתב בספרו: "על ארמט גרמניה שלנו אין מקום לספורטאים יהודיים ולידיהם הנגועים בנגע התלמוד, לפאציפטיסטים, לקארתליס פוליטיים, לפאציפטיסטים, למבצורת ומנאז מרעיל, האם אנו דרעים שהמשחקים האולימפיים יתקיימו בגרמניה, כן, אנו מכחישים אנו מכחישים שהם חשופים מטעמים בינלאומיים. לא יוכלו להיות תעמולה טובה יותר לגרמניה. ההבדל במקרה שלנו יהיה, ששם מועדונים או התאחדויות פרטיות לא יקבעו מי יהיו הקבוצות שייצגו את גרמניה, וישימו אותה לצחוק. המרינה תיקבע את הנבחרת".

מנהיג הוועד הנאצי, שסיסר כי לאחר נצחונם של אראנס אחר הסיירה: האמריקנים צריכים להתנייש בכך שהם מניחים לבשים לזכות במלייות עכודם לא אלחץ ידיום עם הכושי הזה. לאחר מכן, טעו שיאך, הוא עצמו אסר להחליף.

אספריקה תיראח בחרתונות כלפי ג'סי אואנס כליו והנען. הוא אשה אמריקני, ולא לבו להחליט למי האמריקנים יצחו להתחרות. חוץ מה, הוא אדם מיוחד ומסכיל, תלמיד בקלג.

תגובתו של היטלר היתה אלימה. כפעם השניה כלבר ביו השנים ששיאך הביי אותו, הוא צעק אותו כאמת חושש שארשה שיעלמו אחי לוחץ ידיום לכריש.

הקדיח עם אואנס סיפקה רסו עבה למח שהתרחש מאחורי הוויית האולימפית. דיוח בידר התיארויות הגועניות שלו, נחוש למעול למען ההתרחבות הסיוות של הדיין, היטלר דק השתמש במשחקים כדי להדווח יוקרה וצמ.

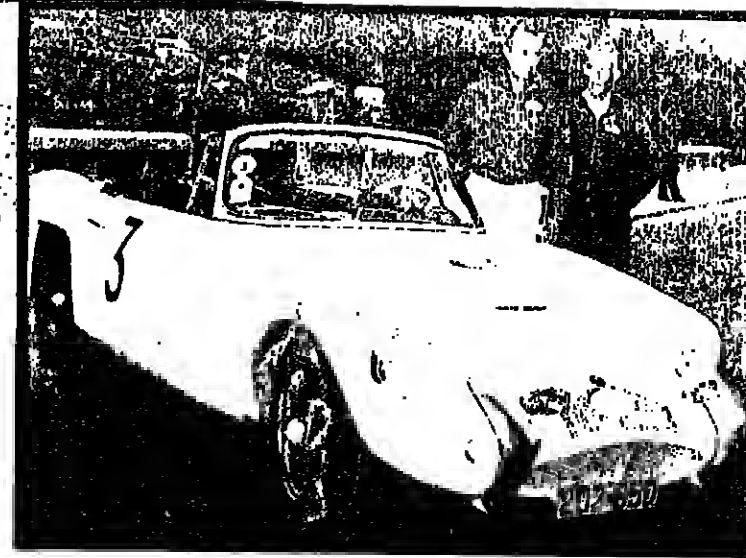
כחמישים השנה האחרונות היו כדאי מאוח, אס יא אלפים, שחטים לרגשותיו של לולי לפרט, שייג את בריטניה בהיאבקת בברלין. כיו באוגוסט 1936, כאשר הגיע הסיידר ועבר לחצות את רחבה מסוימת כדרכו לעבר האיצטדיון, לפתיחה והשמת של המשחקים, הוא עבר במרחק שכשיסמונה סטרים מוצמקים בו שניצב נפרם רום בין חבריו מתבחרת הבריטית.

חמישים שנה לאחר מכן, השוטר הלונדוני לשעבר, עריין מתחרים שהחזיק את ההרמנות. אילו רק קפצתי קיימה ומחזני אותו על המקום, אמר לפרט, כמלה הדכה סכל וחייארים היו נחשבים.

הכרזת האיסור

אדוארד אטלר

הספורט המוטורי
הישראלי מתמקד רובו
ככולו במירוצי
ה-"ראלי-קרוס" ■
במסגרת בינלאומית
אין מקום לכל
השיפורים המוגזמים
שמכניסים משתתפי
התחרויות המקומיות ■
פרדי פרייהוף – נציג
(כמעט) ישראלי יחיד
על מסלולי אירופה ■
לפני 24 שנה היו שני
ישראלים שביסו את
מזלם בראלי של
אקרופוליס, יוון, ללא
הצלחה



מסדה, חוצרת בחול-לבן, על קו
הזינוק של ראלי אקרופוליס
1961.

הדרכים המשותפות מסיימת
המפגל היווני, המוביל בדרך ביניים
ממסלולי המושפעים בתוכם.

לסכנה המתוחה, בעלת שילדה ומ'
נזק משונים (אולי אף לא חסרי
כוח בתמודדות), ועוד מרחק מהים
להגיע אל נח המג. אורי תסנין הרא'
שנח זהה הוא התפקיד המבוסס למע
הפחד עד היום. אף לא ישלאל אל קמ'
מאז. חלקי בארבעים מוסרים כ"לאו"
ממלך העולם השלישי, שדי שרי'

לסכרה הפתוחה, בעלת שילדה ומ' נוע מ'זשנים (אסילו או), לא היה מיבוי רב כהתמודדות, ועוד סחות קיבויים להגיע אל ק' הגמ'. אחרי הנסיון הרא' שון דורא באה הפסקה, הנמשכת למע' סה ער היום. אף נהג ישראל לא לקח סה חלק באידועים מסויםים כ'ל-רא' מיים, מלבד העולה דש, סררי פריי

במרחק שנות־אור משאר־העולם

הגמכונות. שם התנוסס ריגלה של נלי ג'יה.

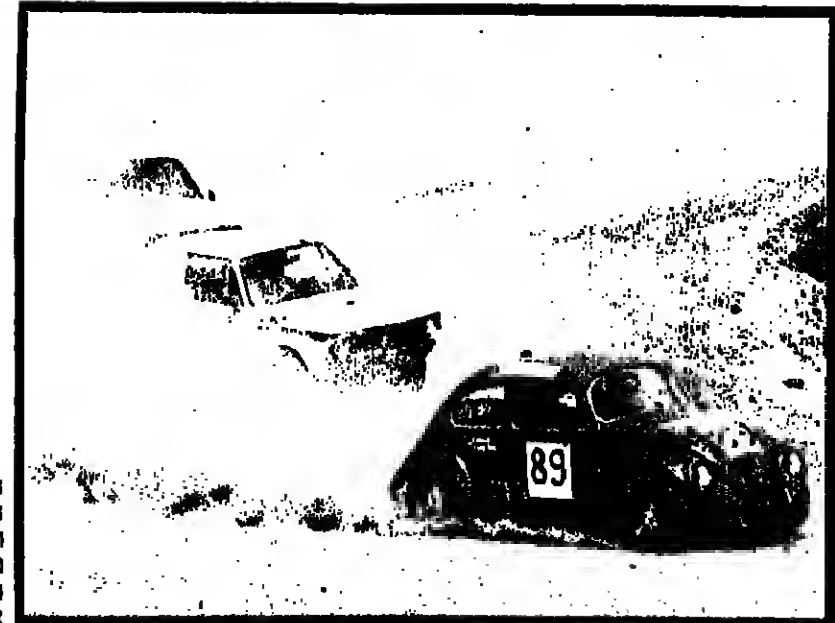
אגב, גם במירוצי סורמולה מוד' 1,600, באנגליה, מנסה להחקקם השי"ת. נהג ישראלי צעיד, ניר פרין: אולם גם הוא עושה זאת בארס סרסי ולא כנציג המדינה.

הספרות המוסרית שיש לנו גארין, יקאר, ראיסקין, ופאס שיד לנצות מקצועות חקלאיים המוסרית שיש לנו גארין, יקאר, ראיסקין, ופאס שיד לנצות מקצועות חקלאיים המוסרית שיש לנו גארין, יקאר, ראיסקין, ופאס שיד לנצות מקצועות חקלאיים

חוסר ידע בסיסי

[illegible]

נראה שעוד זמן רב יישאר היישוב של עמון ווראבסקי וקורס גומסטר באותות-חיים בודד של נהגים ישראלים על הכמה הכיז'לאומית.



מכונות המשפחות ללא הכר
מתחרות באשקלון ובמ, למשל,
חיסושים שבתחנה (אין
תאומות בלל לתקוות
ידאליקדום המתמירות של
צילום: יוסי קולן
ידוה



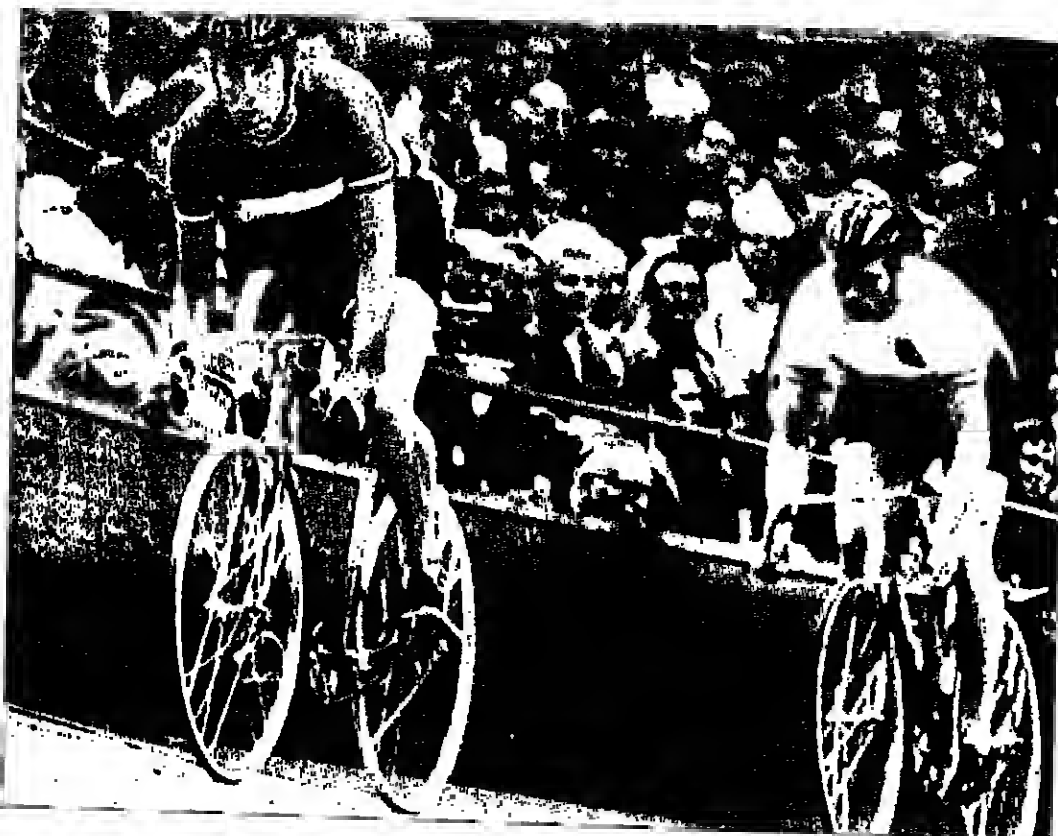
לאוד היסגיה הספורטיביים של ישראל בוויה הבינלאומית באחרונה - בכדורסל וכנסים - יכולים אנו לשאול את עצמנו האם ואם ככלל, יוצבו אתגרים בלה גב כנס הספורט המרסורי עולהמים שלנו. מה, ואם כן לל, יסלו נהגים ישראלים וחק כאי רעים בין־לאומיים כמו ראלר ותחרויות סמלול.

סברה – ללא סיכוי

המאמץ להשתלכ בספורט המוסרי העולמי החל כבר לפני 24 שנה, בשם "ני ישראלימ", קורס ספרסמס ועומס וזי דאנסקי, השתתפו באלי האקסטרוליס כיוון. ההגיס שכלו בתרו או במבוינת מתוצרת בוציליכן; סבחה", בגירסתה התווצה. בראי גם להסיף שדאלי האקסטרוליס של 1962 היה לא פתח אכזר די מכסי שהוא כיום, אירוע חסוב ככזי סגרת אליפות העולם. מעט מאוחר

26 שבת ספרה

אופניים



על רוכבים והילוכים

[illegible]

את שתי מילות המפתח הללו קל
לדוב רוביני האומנים נרמה שאם
לא חשים קונוס כשדורס – דרבי
לא תשפיר את בורס, וזם משמם
כזבלובים גבוהים (שפים) סרי,
גבסבים תה הרושות לאט ורסבס דר.
נזחזח וזא גורס, מתיש, גורס
מבזבזות, גורס, גורס, מתיש
דר, וזא עזל לרסם לנזחזח
יבס.

מזחזח וזגלס תבזבז חז – 80
מיבזבז לרסם וזש למספר וזגל
תכלכר, מז שזחזח סדר – זזחזח

החלף להילוך גבוה יותר רק אם
נך יכול לסובב את הרושיות מהר
מדי. רד להילוך גמור, מיר כשתרגיש
הרושיות והיגליים יורדות, את כשהער
על העשירות גרל בשארתה מנסה
סמור על אותם סיכובי רגליים.
בצורה כזאת תוכל לרכב למרחקים
יותר ובתנאי רדך שונים, מבלי שת
ע תשש ליערך. העיקר זכור: קל
אז

יעקב לנדאו הוא המדריך הטבני
אל ה"דיושנים" - אנורת דובבי אוס"
יום, בית מינקסורט, חזר-יוסף, טל:
03-49240.

יואו לרפוב עמנו
בבל שבת כ" 08.00 (ורכיבה מסודר)
זיכית, לא תחדותית. יוצאים מרחבת
יצטריון האתלטיקה-בחדר יוסף.

מחלקת המחקר והפיתוח

אותו הוצעו של האומנים. אלו הם
 ההלכות.
 לעירי החלטת לגלי שיניים פני-
 מים או חציניים - ניתנת כל האש-
 כות לכוונת או אדור הצע, מתוך
 המבחר העוסק לרשותו. כדור שכל
 שמבחרו הוא גדול יותר, תוכל לראות
 אים את ההלכות המלאים.
 ונעצב עת למספרים תחום מכ
 את ההלכות והמבחר כן. אדור צע.
 באומנים מספרים ומדוק זה 8/2
 מטר, חותם או אדור הצע, מתוך
 האומנים, באומנים מיליוני: 7/2
 מטר כעד, בשאריות או תור על הי
 לובים נמבים לעליות, וסות על
 הדורות.
 בהתבסס רנו שני ההלכות

מחירות.
רצוי שההמשך בין שני החילוקים
סמוכים לא יעלה על 15%. בחילוקים
הנמוכים יותר אפשר להגיע להפרשים
של 20%, מבלי שהדבר יסיע בריבנה.
חיסוב החילוקים במערכת החילוקים
חיצונית הוא משום ביתורו

$$\frac{A}{B} \times 2.15$$

והשיניים הקדמיות והמולות $B = 2.15$ השיניים בגולג' השיניים האחוריות $M' = 2$ הוא היקף המצני במספרים (מחזוריות או יותר). את תרבות, חובל לבנים (מחזוריות) והיכף שדורש על מנת שיהיה מושג אומדן. ובעת לידתם מושגים מושגים על מנת התיאוריות. את תרבות את תרבותיות. המושגים, אומדן תרבות שחזית חזיתיות להחזית תרבות

[illegible]

להתעייף.
בעליות קשות יותר תצטרך להק
מין את צעריך 40 או 30 ס"מ, אבל
תוכל להמשיך במסית.
הגיע לירידה. אתה חש שצעריך
גדלים מעצמם, וכבר הגיעו לאורך ש
מסר. ליותר מזה אינך מסוגל, אבל ת
כל להתגביר את הקצב ולעבור לריצה.

אֹתוֹ הָיָה מוֹרֵי יְאֹרְכֵי
נִשְׁתַּמֵּשׁ בְּבִיטָה צָעֵד, בְּרִי לְתַא
אֶת הַמְּדַחֵק אוֹתוֹ תִּקְרָמוּ הָאוֹמְנִי
בְּסִיכּוֹ אַחַד מֵאֵל שֶׁל הַדּוֹשׁוֹת. בְּרִי
שְׂבִיר שְׂתוּבֵל לְהַמְשִׁיךְ וּלְרַבֵּב כְּתוּבָה
דֶּרֶךְ מִשְׁתַּנִּים וְקִיצוֹנִיִּים, וְכִתְּבֵנִי הָיָה
מִנִּים שֶׁהִשְׁעִיעָה כְּמוֹ עֲלִיית - תִּצְטוֹר
אֲמַצִּי שִׁיאֲפֹד לָךְ לִשְׁנוֹת אֶת אוֹתוֹ

עקב לנדאו*

בדי לרבה צריך
כוח. זאת יודע
כל אחד. אבל



כיצד מיושם?

תק אומני ספורט טובים, וגלגל אר-
ס קרינה בידך. אין שום חיבור, אך
הם הנדרשות. האומנים כמו מנג'ל-
אין מעצמם. אם את, מדוע בכל זאת
שואר להשיק כוח ברכיבה?

החיבור למעשה במעברות ובמים
בסם השונים באופנים תוא באמת
ועוד. גם לחיבור המציגים אין משמ-
עית. עובד אמנם, אך היינו יכולים ל-
כוננים בתנאי ואקום והיעדר אוויר
וי מולחן, אפשר עוד לרדת במישור
במהירות של עד 160 קמ"ש.

בהחידת של עד 160 קמ"ש
ממתבר שהאוויר הוא הגורם העיקרי
המעכב את התנועה של כל רכב
שהוא עליו כדור הארץ. ואת ועדה
התנוגות האוויר גרלה בריבוע למח"י
הת. משמע - כ-40 קמ"ש חייב הרכב
לעבור מי ארבע קשה יותר מאשר כ-
20 קמ"ש, ומי 16 יותר מאשר כ-10
קמ"ש. לכן אם תשובה בליכר צודת
השיטה המוכנה במחשבוניות גבוהות.

עד כאן, טוב ויפה, במישור. אך מה קורת בעליה?

באן כותב גורם חרש. והרובכ הייב להשקיע כסף גוסף כדי להרס את המשקל הכללי שלו ושל האוסניי בעליה הנמונה. ככל שהעליה תלולה יותר, כך תפחת מהירות הרביבה מר ביב התנגדות האויד יפתח בהתאם

